النسر الشعب

LISSAN EGH-CHAAB

١٩٣٠ — ١٣٢٩

الاشتراكات: عن سنة — عن ستة اشهر
في القطر التونسي ٣٠»٠٠ — ١٧»٥٠
في الجزائر وسورية ولبنانة وفرنسا ومستعمراتها ٣٥»٠٠ — ٢٠»٠٠
في سائر اقطار ٦٠»٠٠

المراسلات: ترسل باسم الصديق جرنالجم مدير الجريدة ومحررها وصاحب امتيازها: البشير الخانجي
ادارة الجريدة: نهج سيدي الصور ونمرة ١٢ تونس

الاعلانات: كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شانه السيد محمد بلنيس مدير «الاستعمار العربي» نهج البنالج رقم ١١ تونس تليفون ٤٠-٣٤

PUBLICITÉ : Pour tout ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS "Le Lu [illegible]" 11 Rue des Belges Tunis Téléph. 34.10

Directeur BÉCHIR EL-KHENGUI, 12, Sidi's-Sourdou - TUNIS

تونس يوم الاربعاء ١٦ ذي القعدة ١٣٥٠ ﴿ جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع ﴾ الموافق ٢٣ مارس ١٩٣٢

في المجلسات العامة

للمجلس الكبير

اصلاح التعليم بالجامع الاعظم

هناك اشياء كثيرة دار فيها البحث في الجلسات العامة للمجلس الكبير سنتعرض لاهمها في هذا العدد ونترك الباقي للاعداد المقبلة

ان مسالة اصلاح التعليم بالجامع الاعظم هي اهم مسالة تشغل الفكر العام التونسي منذ عشرات الاعوام وهو يقدمها على كل المسائل الاخرى مهما كانت اهميتها الحيوية فالمسلم يهون عليه كل شيء في سبيل المحافظة على دينه وهو ربما يطوي الايام والليالي في خصاصة وجوع ولا يتكلم ولكن اذا فهم وان هناك ما يمس دينه فهو لا يسكت ولا نحتاج الى اقامة الادلة على ذلك فان الاحتجاجات والاضوابات السابقة في مسالة الجامع وغيرها من المسائل التي يراها تمس بدينه كافية لاقناع الحكومة بلزوم التثبت والتبصر فيما تتخذه من الاصلاحات

فمسالة الجامع الاعظم هي اهم مسالة تشغل الامة بالرغم على ما هي فيه من التعاسة المتانية عن كثرة الضرائب وغلق جميع ابواب الارتزاق في وجوه ابنائها

وللاسباب المتقدمة سنتكلم عن مسالة الجامع قبل غيرها فقد وقع البحث في هذه المسالة عند المفاوضة في ميزانية الادارة الداخلية وتكلم الاعضاء عن اهمية المسالة فالبعض منهم تثبت في كلامه تربص مما يدل على فهمه لاهمية الموضوع والبعض جازف بالقول وغلط وخلبط ومن هؤلاء الدكتور التلاتلي الذي رايناه في السنة الفارطة يمثل المعارضة في المجلس الكبير ولكن يظهر ان عدم تحصيله على وسام الشرف الفرنساوي مثل اغلب زملائه هذا اعصابه الثائرة فقد كان موقفه في هذه السنة التسبيح بحمد الحكومة وكيل الثناء لرؤساء الادارات كيلا يفوق الحد . وهو لم يكتف بذلك بل قد نشرت له احدى الصحف تصريحات في مسالة الجامع الاعظم لم ندر ما القصد منها خصوصا وان جناب مدير الداخلية اجاب الاعضاء في الجلسة العامة بغاية الاحتراز مما يدل على تبصر الحكومة وتقديرها لمسالة اصلاح التعليم بالجامع الاعظم

يقول الدكتور التلاتلي « واقترحنا ان تكون الشهادة العليا - العالمية - سادة على الباكالوريا بحيث ان تلاميذ المعهد يمكنهم اذا شاؤوا التخصص في احد العلوم الادبية او غيرها ان يقصدوا المعاهد العليا ويجوزوها كغيرهم من خريجي المعاهد المعترف بها من الدول الحضرية »

كيف يمكن هذا ؟ هل ان ما سيدخل من التعليم الفرنساوي الى الجامع له من القوة ما يتمكن معه التلميذ من الدخول الى الكليات ؟

ان ما لم تحصل عليه المدرسة الصادقية - مع قوة التعليم الفرنساوي فيها - سيتحصل عليه الجامع

ان هذا لعجيب !

ويقول الدكتور ايضا « وللتمهيد لذلك فقد اقترح بعض نوابنا المحترمين ادخال اللغات الاعجمية على التعليم الثانوي في المعهد »

ما هي هذه اللغات الاعجمية ؟ هل الطالبانية ام الانقليزية ام اليونانية ام الالمانية ام الفرنساوية ام اللاطينية ام هي جميعا ؟ ان الجامع يا حضرة الدكتور مدرسة دينية ليس من المعقول ولا من المناسب ادخال اللغات الاجنبية فيه وابواب المدارس الدولية والحرة مثل مدرسة العطارين والخلدونية وغيرها مفتحة لمن يريد من تلامذة الجامع اتقان اللغة الفرنساوية اما جعل اللغة الفرنساوية جبرية في التعليم بالجامع فهذا ما لا يتفق مع وظيفة الجامع ولا ترغبه الامة ولا توافق عليه وليس جعل اللغات الاعجمية من المواد الجبرية الا القضاء على التعليم الديني وهو ما لا نظن ان الحكومة تريده او توافق عليه

عندما شاع بين العموم ان الاصلاح الذي قرروه للجامع الاعظم سيكون من ضمنه اشتراط اللغة الفرنساوية كبر عليهم ذلك وحصل لهم اشد التاثير واختلفت اقوالهم في النتيجة واننا منذ راجت هذه الاشاعة ونحن نتلقى الاسئلة المتنوعة في هذا الموضوع بل ان بعضهم كانت اسئلته كتوبيخ لنا على عدم خوضنا في الاصلاح في المدة الفارطة وذلك بقوله « هل لازلتم في سكوتكم ؟ » وبعضهم قال لنا « هل يرضيكم هذا الاصلاح الذي كنتم له من الموافقين بسكوتكم ؟ » وغير ذلك من العبارات

نعم نحن لازمنا الحياد اثناء الفتنة في مسالة الاصلاح لاننا رأينا الخصومة شخصية اعتبارها منها اصلاحية ان لم نقل انها شخصية محضة اما الآن وقد انتهت الخصومة وبقي القول الفصل للحكومة فنحن نقول كلمتنا بغاية الصراحة ولا شك في ان الحكومة تدرك ان قولنا هو حقيقة الفكر العام لا لمعتبر فريق من الفريقين المتنازعين على السلطة وهو فوق الفوق

وكلمتنا للحكومة هي ان الاصلاح الذي تطالبه الامة هو الاصلاح الذي لا يخرج بالجامع عن صبغته الدينية وكل اصلاح فيه تغرير افرنجية او تعمق في علوم غير دينية لا يكون الا ضد الامة الا الرفض وعدم الرضا وربما ينتج عن ذلك ما لا نريد وقوعه من الاحتجاجات و ..

وهذه هي كلمتنا قدمناها لحضرة الحكومة ولنا في حسن مقصدها اعظم كفيل والله المرجو والمستعان

البشير الخانجي

حوادث سفار سياسية

بين نجد والافغان

(مهمة وزير الخارجية الافغاني)

وصل امس الى بيروت المرزا فارم [illegible] سكرتير وزير خارجية الافغان وصرح انه غادر كابول مع وزير الخارجية يوم اول اذار الجاري متوجها الى مصر بمهمة خطيرة اما وزير الخارجية افغانستان فينتظر وصوله الى بغداد نهار الثلاثاء

ويمكث يومين ومن ثم يتابع سفره الى بيروت فيقضيها مساء السبت ويظل فيها يوما واحدا ثم يسافر الى فلسطين ومصر فالحجاز ووزير الخارجية الافغانية احمد شاه قادم بمهمة رسمية من قبل جلالة نادر خان لابرام معاهدة بين افغانستان والاتراك حكومة نجد والافغان

عقد مؤتمر اسلامي

في اندونيسيا

لتاييد مقررات المؤتمر الاسلامي العام

جاءنا من مكتب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام البيان الآتي :

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة [illegible] الغراء المحترم

ورد على مكتب لجنة المؤتمر الاسلامي العام ان اخواننا المسلمين في اندونيسيا سيعقدون مؤتمرا اسلاميا قريبا في مدينة بالانج بجاوا وسيستمر منعقدا الربعة ايام بابتداء يوم الاربعاء القادم وذلك لتعضيد المؤتمر الاسلامي العام البحث في شؤون اسلامية اخرى .

وان اللجنة الاسلامية المركزية بسورابايا تتخذ الآن العدة لاصدار كتاب عن المؤتمر الاسلامي العام باللغة اللاتينية يحوي جميع محاضر جلساته وقراراته واعماله وصور مندوبيه والمناظر الخلابة التي اخذت له وغير ذلك .

واننا ازاء ذلك لا يسعنا الا ان نشكر لاخواننا الاندونيسيين غيرتهم الدينية التي دفعتهم لعقد هذا المؤتمر العتيد راجين من الله جل وعلا ان يوفقهم الى الخيرات ويعلي كلمة الحق والايمان ويؤيد الاسلام والسلام .

في ٢٤ شوال سنة ١٣٥٠

عن مكتب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام

علي رشدي

تنازل عظمة سلطان مسقط

عن العرش واعلان ولده سمو الامير سعيد بن تيمور

نادانا تنازل عظمة السلطان لولده سمو الامير سعيد عن العرش لاشتغال الذات الملوكية بالاستعداد لاستقبال سمو الامير الجديد

مسقط في ٥ شوال ١٣٥٠

(لمراسل فاضل)

والجامعة قد حملت الينا البرقيات قبل مدة خبرا مفتضبا عن تنازل عظمة السلطان تيمور بن فيصل عن العرش لسمو ولي عهده سعيد بن تيمور وقد تفاءل احد اصدقاء « الجامعة » في ذلك القطر العربي بموافاتنا بالرسالة الشيقة التي تنشرها فيما يلي مشتملة على تفاصيل هذا الحادث التاريخي وهي تفاصيل لم تحصل عليها صحيفة عربية بعد وانحن في ذلك القطر عهدا زاهرا وسعيا موفقا في سبيل مصلحة العرب في عهد عظمة السلطان الجديد

في ٦ رجب ١٣٥٠ امضى عظمة السلطان تيمور بن فيصل سلطان مسقط وعمان ذلك التنازل عن السلطة لولده ولي العهد صاحب السمو الامير سعيد الامر الذي كان يسعى عظمة السلطان لتحقيقه من عدة سنوات خلت بسبب اعتلال صحته . وبذا هذا الحادث يجري لاول مرة في تاريخ البلاد العمانية اذ لم يسبق ان تنازل سلطان عن السلطة لاحد في حياته بهذا الهدوء والطمانينة وهذا ما جعلنا نتفاءل بعصر سعيد لهذه البلاد في زمن عظمة السلطان الجديد

الاحتفال

وفي ٢ شوال ١٣٥٠ احتفل بقصر الملكوم [illegible] سمو الامير سعيد عرش السلطنة العمانية وهو العرش الموروث له عن آبائه واجداده وقد كان الاحتفال شائقا ومهيبا حضره الامراء والوزراء وكبار رجال الدولة والموظفون واعيان البلاد ووجوهها ولما تكامل الجمع في السلامة الراسية في الوقت العربي صباحا اقبل سمو الامير من القصر يحيط به اكابر الامراء وبعد ان استقر به المكان امر من تكلم في الجمع ان هناك ارادة سنية من عظمة السلطان تيمور والده فاسمعوها فيها واطيعوه

صك التنازل

وعندئذ تناول كبير الامناء الحاج احمد الشبلي الارادة السنية بكل احترام وبدا بتلاوتها بكل وضوح على مسمع من الجميع وهي معنونة الى اصحاب السمو والامراء وجميع افراد العائلة السلطانية ورجال الدولة ومشايخ القبائل ورؤساء العشائر ولجميع افراد الشعب في مسقط وعمان وفحواها (انه بمناسبة ما يشعر به عظمة السلطان تيمور من الامراض المزمنة التي تؤخره عن القيام بتحمل اعباء السلطنة والتي تخطره ان يكون جسمه عن البلاد فقد تنازل لولده صاحب السمو الامير سعيد عن كل حق له في السلطنة ورفع يده عن كل ما يتعلق بها ويصبح اعتبارا من تاريخه السلطان المطلق المتصرف في البلاد المحافظ على قوانينها المراعي للمعاهدات التي بين حكومته والحكومات الاخرى وخصوصا الدولة البريطانية صديقة السلطنة التقليدية وقد تم الاعتراف بذلك من قبل الدول ذات العلاقة بالسلطنة وعلى راسها الدولة البريطانية وذلك لما يرى في سمو الامير من الحكمة والدراية والمقدرة على تحمل اعباء الحكم وتصريف الامور ويكون سموه بعد الآن سلطانا لمسقط وعمان وملحقاتها ظفار وجوادر) ويحتوي صك التنازل زيادة على ما تقدم على نصائح قيمة وجهها عظمته والده الامر امور رجال الدولة ومشايخ القبائل وغيرها

اعلان الاربعة

وعند الانتهاء من تلاوة الصك المذكور قام كبير امراء العائلة السلطانية سمو السيد ثابت وقال سامعنا الامر العظيم الصادر عن عظمة ابينا السلطان وسنطيع ما جاء فيه وثقفه بمشاورة ثم نحن هو والباقي الثاني لعظمة السلطان وهو الامير سعيد من فصيل من صاحب السمو الامير سعيد ولا له انا نرجو له التوفيق بشرفنا صاحب العظمة ويكرم بالرعاية السلطنة ونحن اول من يطيعه

عندئذ اعلن صاحب العظمة السلطان الجديد ان في نيته ان يسير على نهج الجدود واسوة الظالم الى البدايات لطالما من اللاع والتقليد والتكبير

والهناف بحياته . وجرى كل بغاية من الإبهة والعظمة والجلال

ثم اقبل الامراء والعظماء ورجال الدولة بوجوه باشة وقلوب خفاقة بالابتهاج والسرور لتقبيل يد عظمته الكريمة مبايعين ومهنئين

وبعد ان استقر على العرش نهض واقفا فقام الجمع اجلالا وبعد ان حمد الله واثنى عليه تلا نطقا كريما بعبارة وجيزة مبينا انه سيسير بالسلطنة متبعا سنة ابائه وأجداده رافعا لواء العدل والرحمة موطدا الامن في البلاد مهتما بعمرانها ورقي شعبه سائرا بها الى اوج العلا . ومن جملة درر اقوال عظمته قوله : (ان الضعيف قوي عندي بحقه والقوي ضعيف الى ان آخذ الحق منه ولا تاخذني في الحق لومة لائم) فهذه الاقوال وغيرها جعلتني اتخيل انني في عهد الخلفاء الراشدين ذلك العهد الذي كان فيه العدل والرافة بالرعية اساس الملك والخليفة يهتم بامر رعيته كاهتمامه بامر اولاده ، ولا شك في ان ذلك كله سيتمثل بهذه البلاد في شخص مولانا السلطان سعيد بن تيمور وقد حوى نطق عظمته الكريم الكثير من بليغ القول وغالي النصائح للجميع

وبعد ذلك وقف سمو الامير نادر اكبر الامراء سنا وقال موجها الكلام لعظمته: بالاصالة عن نفسي والنيابة عن اخواني افراد العائلة السلطانية اقدم شكرنا وخضوعنا لعظمتكم وسنكون نحن اول ما يطيع لما تامرون به فنحن عضدكم وسندكم واتانا على استعداد لان تقديكم بالاموال والارواح وانا جميعا تحت ارادتكم ومطلق تصرفكم وغير ذلك من الاقوال التي اظهرت ان العائلة السلطانية كلها يد واحدة وقلبا واحدا تؤيد عظمة السلطان وهذا مما زاد في سرور افراد الشعب واغتباطهم

وبعد ذلك خرج عظمة السلطان الى ساحة دار الحكومة لاستعراض جيشه النظامي ثم توجه الى قصره يحف به الامراء

صفة السلطان سعيد

وصاحب العظمة السلطان سعيد الثاني ابن تيمور لا يتعدى الثالثة والعشرين من عمره المبارك وهو مع ذلك له حنكة الشيوخ ودراية المجربين وقد تلقى عظمته علومه في الهند والعراق وهو يتقن زيادة عن لغته العربية اللغة الانقليزية والاوردية ولعظمته ولع كبير بتنظيم شؤون الدولة والاهتمام بكل صغيرة والعناية بتقدم البلاد مذ كان رئيسا للوزراء ، واتانا لنرجو ان يكون عصر عظمته هو العصر الذهبي لهذه البلاد وان تتمتع في زمانه بكل خير وسعادة لما يتحلى به من شريف المزايا وعالي

والمشاع انه سيدخل على الحكومة تنظيمات كثيرة في الوظائف والدواوين والترتيبات الاخرى متم الله به البلاد وابقاه ذخرا لها

وستقيم الحكومة مهرجانا عظيما احتفالا باعتلاء عظمته اريكة السلطنة يحضره شيوخ القبائل ورؤساء العشائر واعيان البلاد وساخبركم بذلك في حينه (الجامعة)

حوادث داخلية

على هامش الحوادث

١٧٠ مليون!!

هذا مقدار العجز الذي ظهر في ميزانية شركة السكك الحديدية وهو عجز غريب في بابه لاننا لم نسمع ان الشركة تفضلت على الناس بالركوب مجانا او انها هاودتهم على الاقل . وانما سمعنا ولا زلنا نسمع ونشاهد باعيننا كيف تعبث الشركة بمصلحة اهل البلاد وتحتقر لغتهم وتسلط الاجانب من عمالها على الذين لا ذنب لهم الا جهل اللغة التي ينطق بها عمال الشركة

وفي الواقع اننا لا نستطيع ان نحصي غلطات هذه الشركة وكيف نستطيع ذلك والغلطات والاعتداءات تتكرر كل يوم مرات وعشرات المرات ؟ وكيف نستطيع ان نلم بالموضوع والشركة التي تعيش في بلادنا وبخيراتنا وتجمع ميزانيتها من جيوبنا ـ وهذه الشركة تفاجئنا باعمالها وشراسة اخلاق مستخدميها ؟

هذا كله معروف عند كل احد ، ولكن الذي نتحدث عنه الآن هو ان هذا العجز الواقع في ميزانية هذه الشركة سيخرج من الميزانية التي تجمع من جيوبنا وكد يميننا زيادة عما ندفعه رغم انوفنا من الاجور الباهظة في كل سفراتنا وهكذا معشر التونسيين ندفع الاجور المرتفعة ثم بعد التفريط في هذه الاموال بواسطة التصرف المطلق وظهور العجز ندفع مرة اخرى !

اضف لهذا قساوة المعاملة التي يلقاها الراكبون المسلمون وخصوصا الاعراب المساكين فان الجلود تقشعر منها وكذلك الاوساخ بداخل العربات وان قلت في الرتبة الاولى الا انها ذات كراء باهظ يعسر دفعه على كل احد وقبل هذا وبعده هجر العربية في شركة السكك الحديدية بما جعل العربية غريبة في بلادها . ولكل هذه الاسباب ارتفع في هذا العام العجز بشركة السكك الحديدية وما دامت الشركة سائرة في طريقها ... والحكومة عنها غافلة فلا غرابة في ظهور عجز او مائة عجز ...

المترجلات والاداءات

لم يبق شيء بالبلاد التونسية سالما من الاداءات الدولية لا فرق بين عباد وحيوانات وصادرات وواردات وهل اغرب من انسان يعيش في بلاده يدفع اداء على هذا العيش ؟ ولاجل هذا الاداء تستعمل معه الشدة ادارة المدينة وتهدده بالسجن وبيع اثاثه ان عجز في الواقع عن الدفع وماطل في نظر الادارة

لذلك نستغرب بقاء شيء واحد سالما من الاداء وهو حيش المترجلات الموظفات اللاتي زاحمن الرجل في شؤونه الخارجية ودخلن معه في خدمة الادارات وجلسن بجانبه ومسكن مثله القلم واخذن معه المرتب فلماذا يدفع ذلك المسكين كثيرا من الاداءات وتسلم هذه من انواع الاداء ؟

اليس من الحكمة على الاقل ادخالهن في زمرة الذين يدفعون الاستيطان اليوم والذين يدفعون كذا في المائة على الاجور في الغد ؟

لقد تعرض لهذا احد الاعضاء بالمجلس الكبير واقترح سن اداء على الموظفات ولكن نواب ..... الامة عارضوا في ذلك وتعصبوا ضد هذا الاقتراح واجمعوا على ان لا حاجة لذلك وان الجنس اللطيف غير مطلوب بالاداء ولو تولى دست الوزارة !

هذا خطأ منكم يا ناس ونظرية عقيمة ايضا لان المراة سلمت من الاداء عندما كانت مهمتها طبخ الطعام وتنظيف البيت وادارة المنزل ، اما الآن وقد انقلبت رجلا او ترجلت على الاقل وجاء او على وشك المجيء وقت تصبح فيه المراة موظفة والرجل يدير المنزل فعلام تعتمدون في حرمانها من القيام بواجبها نحو الميزان العام ؟ ولماذا تغمضون اعينكم عن هذه الحقائق ؟ ولماذا ترحمون في وقت الشدة وتتشددون في وقت الرحمة ـ لكن لا معنى لهذا التساؤل ما دام الموظفات من امة انتم في حاجة الى خدمة مصالحها

الاداء العادل

قلنا ولا زلنا نقول ان اقرب اداء للعدالة والمنطق الصحيح هو الاداء على المرتبات لان نفس الموظفين اذا انصفوا في الحكم وتجردوا عن العوامل وراوا كيف تتكون الميزانية وعلى من يقع سن الضرائب وتوظيف الاداءات يظهر لهم جليا ان الموظفين اجدر الناس بدفع جانب على مرتباتهم اضف لذلك ان الازمة شاركت فيها الطبقات كلها من العامل الى التاجر الى الفلاح فلماذا يعفى الموظف وهو الذي يتناول من الميزانية ثلاثة اخماسها ؟

نقول هذا زيادة في تقرير النظرية حتى لا تعمد الحكومة عند التحكيم الى العطف على حيش الموظفين العرمرم وذلك اننا قد نجحنا والحمد لله بكتاباتنا المتكررة في هذه المسالة ولو حكم الاشتراكيون وانصارهم بلجنة المالية الفرنسوية للمجلس الكبير الذين رفضوا هذه الضربة احذا بخاطر الموظفين الفرنسويين وقلوبهم وشرذمة الاشتراكيين وجريدتهم .. نجحنا في شرح المسالة التي اصبحت لها اهمية لا يستهان بها حتى ان اللجنة المالية الاهلية بالمجلس الكبير اعترفت بهذا الاداء وقررته ولكن على حساب ٢ في المائة وهو مقدار طفيف للغاية ويلزم ترفيعه في الاعوام المقبلة

وعلى كل حال فهو نجاح رغم انف الاشتراكيين وبما انه محل خلاف بين اللجنتين (الاهلية والفرنساوية) فلا بد من عرضه على لجنة التحكيم وهذه تستمد قوتها من الحكومة فلا شك ان الاغلبية ستكون بجانب توظيف الاداء واذا كان العكس فليست هذه اول مرة ينتصر القوي على الضعيف ومهما يكن من الامر فنحن سنقف بالمرصاد لهذه المسالة ونتتبع ادوارها ومواقف انصار الاول وخصومه وكل ات قريب

الهيجن الصهيوني

هي عاصفة فكرية وذعر شديد من جراء ما عسى ان يحدث ان تم للهيجن مراده وحل ببلادنا المحبوبه ، والهيجن هذا هو فلاديمير جابوتنسكي الصهيوني الشهير والمحكوم عليه بالابعاد ، واذا صدقت الذاكرة فان هذا الرجل هو الذي اخبرت الصحف في الوقت عنه بانه كان يبيح الحلوى في بعض قرى فلسطين للاولاد الصغار ويضع لهم فيها السم القاتل ، وعلى كل حال فان خبر مجيء هذا الهيجن شوش الافكار كثيرا وانطق الصحف بالاحتجاج على السماح له بالقدوم الا هو معلوم عنه من طول الدعاية وعرضها التي جاء هذا البلاء وفي ما له ولقومه من النيات نحو بلاد اسلامية منكوبة بالصهيونية والاستعمار وهي (فلسطين العربية) وعندنا معلومات ضافية عن الغاية من الرحلة التي قام بها هذا الصهيوني لم تنشرها الصحف ستتعرض اليها في العدد المقبل بحول الله

هذا وليس الذعر والتشويش الفكري الذي خلقه خوفا من نجاح الصهيونية لاننا على يقين انها لم تنجح ولن تنجح وقديما جاء دعاة كثيرون منهم وذهبوا ميكه ورجعوا بيد فارغه واخرى لا شيء فيها وانما لا نود حدوث تشويش وهيجان وقد ترتب عن اشاعة مجيء داعية صهيوني تجاوب مختلفة اللهجات واللغات ومظاهرة سلمية كبرى يوم الخميس ١٠ قعده ونصب حراسة على ادارة جريدة البتي متان كان المتظاهرين اعتادوا او كان قايتهم الاعتداء على الغير والحال انهم ابعد الناس عن ذلك

وبعد هذا وذاك رات الحكومة من المصلحة والاباءة والمحافظة على الامن العام ان تمنع الهيجن الصهيوني من الدخول الى بلادنا الهادئة وفعلا وقع ذلك ورجع الربي جابوتنسكي قبل ان يصل غير مأسوف عليه الا من طرف الزعيم ـ الاشتراكي ـ دورول ، اما عقلاء المتساكنين فقد عمهم السرور بهذا المنع وعدوه خطوة اولى في سبيل سماع اصوات التونسيين وهو ما نحبذه ونراه اليق من سواه في كل وقت وحين

نحن ودار الهلال

كتبت اخيرا زميلتنا مجلة كل شيء فصلا تحت عنوان (كلمة الى زملائنا التونسيين) دافعت فيه عن نفسها واظهرت انها كتبت سابقا عن الصحافة العربية بدون ادنى غرض او سوء نية ولكن ما راعها الا والصحافة العربية في تونس تجعل عليها الغ

ونحن بصفتنا من الذين تولوا الرد على مجلات دار الهلال لنا ان نقول كلمتنا على هامش فصل زميلتنا كل شيء وذلك اننا لم نتعمد قط ولم نكتب ولم نفكر في ان نكتب شتائم ضد دار الهلال او غيرها وحتى اننا لما كتبنا ما كتبنا كنا مدافعين لا مهاجمين ومن حقوقنا ان ندافع عن انفسنا ونظهر حقائق ان رام الاعتداء علينا ولا نرى ان مجاملة كل شيء تفسها تجند سكوتنا او سكتنا

اما ما قالته الرصيفة عن اصلاح غلطها لو ارسلنا لها الحقائق عن الصحافة في تونس فالجواب عنه اما اولا فقد نشرنا من بعض صحف مصر عدم الاذعان للحقائق واصلاح الاغلاط وهذه مصر الحديثة المصورة والمطالف المصورة والراديو طالما اتصلت بحقائق من التونسيين ورفضت نشرها وعندئذ لنا الف حق اذا نشرنا هذه الحقائق بصحفنا ، وايضا ان دار الهلال بكونها تجهل الحقائق لما كتبت ما كتبت عن الصحافة في الاقطار العربية غير مقبول لان مثل دار الهلال المحررة على شهرة كبيرة ولها محررون من طبقة راقية يندر ان يكونوا يجهلون احوال الاقطار العربية وصحفها لا تروج الا بها ويستحيل ان يمسكوا الاقلام ويكتبوا في مواضيع يجهلونها وهذه مهنتنا ونحن اعرف الناس بها

وبعد هذا وذاك ننتظر من زميلتنا الاتجاه الى تحليل هذه واصلاح غلطها لتقيم لنا الدليل عمليا على حسن نيتها نحو التونسيين خصوصا ونحو قرائها العرب

الى كذاب آخر

حملت علينا بعض الصحف المصرية بل الاوراق الخرقاء التي لا قيمة لها ولا اعتبار ولا ذكر الا كونها مصرية والواقع ان الصحافة المصرية الصادقة تتبرا من هذه الاوراق الخبيثة

واخيرا اشتدت الحملة علينا وحبذا لو كانت نزيهة اساسها الانتقاد السالم من الاغراض والبعيد عن الشخصيات فوقفنا لها بالمرصاد وخصصنا جانبا من اوقاتنا لنتبع ما يكتب عنا وهل هو بعيد عن الغرض وقلب الحقائق ام انه يدل على اخلاق كاتبه ومبلغ قيمته في عالم الصحافة

نقول هذا بمناسبة كتابة شوهاء سودتها ورقة الراديو ـ المصرية بكل اسف ـ نرد عليها قولها بعد ان سكتنا عليها كثيرا املا منا في رجوعها الى رشدها ولكنها ظنت سكوتنا عنها واحتقارنا لها خوفا فزادت الى الامام واستمرت على نشر اكاذيبها واختلاقاتها

نشرت اخيرا سطورا نسبت فيها الى التونسيين شيئا لم يصدر منهم وذلك انها اختلقت انا معشر التونسيين ثارت ثائرتنا لما علمنا ان السيدة فاطمة رشدي ستصحب معها ممثلا زنجيا واننا نتشاءم من رؤية الزنجي في الليل ولذلك خاطبنا نائب الفرقة في ذلك طالبين العدول عن استصحاب الممثل الزنجي الخ ما قالت الرصيفة ... انتقاما من فاطمة رشدي وانتقادا عليها جعلتنا في قنطرة

اذا كانت جريدة الراديو لها غرض مع فاطمة او غيرها فليس من الاباءة وشرف المهنة ان تتهجم على شعب باسره وتسب امة كاملة بان تنسب اليها الخرافات والاوهام والتشاؤم من رؤية الزنوج في الليل ، ومتى وقع ذلك وفي اي يوم ومسع من ؟ وهذا نائب فاطمة نفسه يجهل هذه المؤامرة ولا علم له بما قاله محمود عزت المفتي على لسانه

فعلى عزت هذا ان يشتغل بيم ابرة او غيرها ويجتنب مهنة الصحافة التي هي اكبر منه وتتطلب رجالا اكثر منه نزاهة وبعدا عن الغرض واختلاق الاكاذيب عن الشعوب في وقت يسعى العقلاء لتفاهم والاتحاد والتعارف

قاريء

في كلية الحياة ...

عجز مزدوج

بعد ان افتضح عجز الميزان وانفرجت الهوة العميقة في احدى زاوياه ، واشرف عليها اعضاء المجلس الكبير فشربت في نفوسهم الرهبة والخشية من سوء العقبى كظموا غيظهم واخذوا ينادون على التاوب ولاقل مناسبة بما يعرب عن عجزهم وعدم استطاعتهم على سد هاته الثلمة الهائلة ، لكن يظهر انهم (لامر ما ...) دخلوا معمعة النظر في الميزان ، فتراهم وقد عقدوا الجلسات العامة ، يتقلبون ذات اليمين وذات الشمال ، فلا هم انصرفوا بكليتهم كما هي عادتهم في سالف الدورات نحو الوافقة على كل ما تعرضه عليهم الحكومة من الاعتمادات .... ولا هم ايضا استطاعوا ان يتدبروا بالنجابة الكافية فيرفضون حكما هو واجبهم الاكيد كل ما يشتم منه رائحة الزيادة في الميزان ، وعلى هذا النحو قررت بعض اللجان رغم انفها ـ حكما بهم من تقارير المقررين ـ الموافقة على الزيادة فيما فرض عليهم بعد طرح جزء قليل منه مع تحوير وتعديل في موارد الميزان

وهكذا فقد اصبح عجز الميزان شيئا في عجز

هذا المجلس ، فكان على طول الواجهة ، عجز مزدوج ....

وربما كان من الحق على هؤلاء ان لا يقتصروا على ابداء بوادر الاستياء من معروضات الحكومة دون ان يبرهنوا عمليا على مقاومة غير اللائق منها او على الاقل يتركون ما لا طاقة لهم به الى غيرهم ممن لا مسؤولية عليهم .... ولعلهم بذلك يخدمون الحكومة ومنويهم في آن واحد ، ويفتحون للفريقين بابا يتقابلان منه وجها لوجه...

اما ما دامت الحكومة تتخذ هذا المجلس الكبير مبررا لها في اجراءاتها امام الشعب وتحسبه انه (لا زال) قنطرة صالحة للعبور عليها كيفما تشاء واينما تشاء ، وتظن انها مع ذلك ترضي الشعب التونسي .... فان الوفاق — ويا للاسف والحالة هاته عسير ، وعسير جدا

اقتراح في ابانه

بمزيد الاعجاب نثبت هنا اقتراحا كان قدمه النائب الاشتراكي الجزئي ، م ، دوران انقليفيال في اول الجلسات العامة للقسم الفرنسي يتضمن تنقيح نظام المجلس الكبير وجعل انتخاب افراده انتخابا عاما على نسبة عدد الناخبين

وازاء موقف هذا النائب الفرنسي الذي لم يقف واحد من القسم الاهلي نستطيع ان نلتمس من ورائه سببا ليس هو بالعادي ولا بالمتعارف

فالطبقة المفكرة وغالب رجال الصحافة قد اقاموا الادلة على ضرورة تنفيذ معنى هذا الاقتراح في غير مناسبة ، لكن يمتاز الاستاذ دوران عن بقية القائلين باقتراحه انه قدمه في وقت اضطربت فيه احوال الميزان وتفشت المجاعة وتكاثر المفلسون واصبح السكان على العموم والحالة الاقتصادية بالخصوص على قارعة المجزرة يلعب فيها الجزارون ادوارا ليس في مقدور نواب تسنموا مقاعد المجلس بواسطة التعيين او ما لا يبعد عن التعيين ان يردوا هجمات هاته الاخطار

فكان الاستاذ دوران انقليفيال وهو يقدم هذا الاقتراح بالنيابة عن بعض اعضاء الهيأة — كما قال — يقول للحكومة اني على علم من انك سمعت هذه النغمة مرارا متعددة وفي اوقات متباينة ، لكن الشيء الذي اضطرني الى طرق هاته النغمة من جديد وفي مثل هذا الوقت ، هو ما لا يخفى عليك من الاضطرابات المالية التي هي دون معرفة كنهها وتفكيكها افراد كثيرون متربعون على كراسي النيابة ... افهمت ايتها الحكومة ... (تليفون)

الى نواب انفسهم

اعلموا ايها الناس ان الشعب لم ينتخبكم انتخابا حرا ولم يعتمد عليكم في مصالحه ويفكر يوما ما في كونكم نوابه تتكلمون بلسانه وتدافعون عن مصالحه لذا كان مطالبا وملحا في تغيير صفة المجلس الذي يجمعكم وتتكلمون فيه باسمنا تكرما منكم وتفضل ... وما زال مطالبا بالانتخابات الحرة التي تمكنه من اختيار نواب عنه مسئولين لديه وسيكون ذلك قريبا او بعيدا .

اما انتم فيكفيكم ما انتم محرزون عليه من الرضى وما تشتغلون به من المزاحمة في التقدم لشكر بعضكم بعضا وما تدافعون به عن طفيف المسائل الراجعة لجهاتكم دون سواها ودون اي اهتمام بالصالح العام

نقول لكم هذا مقدمة لما ستسمعونه منا ومن الصحافة والراي العام من الانتقاد الشديد والاحتجاج على تصرفكم فيما لا تملكون

فهذا جامع الزيتونة المعمور طلبنا ولا زلنا نطالب اصلاحه ولكن على شرط بقائه جامعا وكلية دينية اما انتم ايها المتكلمون باسم انفسكم لا غير فيلزمكم ان تعلموا ان اقتراحكم في طلب ادخال اللغة الفرنسوية لجامع الزيتونه هو في غير طريقه ولم يكلفكم به احد ولم يطلبه منكم انسان ولم يوافقكم على طلبه اي تونسي كان ، بل ان التونسيين مجمعون على انتقاد صنيعكم وعدم قبول ما طلبتم لانكم لا تعبرون الا عن انفسكم ، وانتم لا حق لكم في التعرض لكلية دينية كبرى بهذا الهدم والتقويض لان الاصلاح غير ما طلبتم والتقويض هو ما اقترحتم

ونحن نحتج على اقتراحكم ونصارح الحكومة لان الشعب التونسي غير راض بهذا الاقتراح ولا يمكن ان يقبله بحال وان التونسيين طالبون باجمعهم الاصلاح الزيتوني ولكن الاصلاح الحقيقي الذي لا عيب فيه ولا هدم ولا تقويض

فعلى الحكومة ان تسمع صوت الشعب وتعرض عما طلبه نواب انفسهم لان الشعب ان طلب تغيير الحالة الراهنة فلا بمقتضى القضاء على صبغة جامع الزيتونة

مصطفى بن شعبان

حفظ القرآن الكريم

الكتاتيب القرءانية انفس ذخر تركه السلف للخلف واعظم مشروع خيري يعين على حفظ كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حليد

ولكن من تفريط الخلف ان اغلق غالبها وصارت اثر بعد عين ولا حول ولا قوة الا بالله

صار الغالب منها موصد الباب الامر الذي ترتب عنه قلة الحفاظ حتى كادت نسبة الحفاظ من غيرهم ان لا تذكر والمصيبة اعظم حيث ان بعض من يشغل الوظائف الدينية لا يحسن حفظه كبعض اساتذة الجامع الاعظم وكان من حق هؤلاء ان لا يرشحوا انفسهم للوظائف حتى يقوم بواجب ادته النساء

كما انه كان من الحق ان يقدم الحافظ على غيره في الامتحانات وانا لنصح لهم ان يتدارکوا ما فاتهم في الصغر وكل من سار على الدرب وصل حتى يمكنهم القيام بالواجب المفروض عليهم كما يلزم فهل هم فاعلون ؟

والذي يهون هذا الخطب ويكون تسلية على المصاب انما هو المدارس القرءانية لما لها من العناية والفائدة المحسوسة اما المدارس الدولية فنتيجتها ضئيلة من هاته الجهة لان التلميذ يقضي بها اعواما الست سنوات ولا يتجاوز حفظه الحزبين الاولين الامر الذي يدل على عدم العناية من الجميع اذ لو كانت عناية حقيقية من الادارة والمؤدب لاتقن حفظ القرءان كله في بحر الست سنوات

لانه ليس من الصعب ان تخصص في اليوم ساعة للحفظ كما انه لا يعسر على التلميذ حفظ الحزب ونحوه في الشهر اذا كان المؤدب حازما حريصا على مصلحة التلامذة

وهذه المراة تتقن حفظه في ثلاث سنين فيحفظ الذكر في ست سنوات من باب اولى واجرى

وليس تعليم لغة القرءان باسعد حظا من حفظه فيها فانه رغما عن طول المدة المتقدمة لا تزيد معارف التلميذ على المبادي النحوية والسبب في ذلك ما حكاه لي بعض اولياء التلامذة من ان الاستاذ في كل ابتداء للدراسة يعيد ما اقراه في العام السابق وهكذا الى ان تنتهي المدة

ومما يؤيد هذا التهاون بلغة البلاد الرسمية ان التلميذ يخير في الامتحان بينها وبين الفرنسوية

وفي الاخر لا تسرنا حالة ابنائنا بالغة وان المعارف ما بلغوا ما داموا على هاته الحالة من اهمال لحفظ القرءان الذي لا ينهض المسلمون الا به وعدم اعتنائهم باللغة العربية لغة الاباء والاجداد لان الامة اذا ماتت لغتها فقد قبرت

فلذا نطالب من اولي الامر الاعتناء بهاتين المسالتين وجعلهما مادتين واجبتين في الامتحانات حتى يقوم الاعتناء بهما واتقانهما ولنا في غيرهم اعظم كفيل

زيتوني

رحلات الصيف

لازال الاديب البارع الشيخ السيد عمر الركباني المؤدب بمدارس الحكومة التونسية يوالي التاليف والنشر لاهم ما يراه مفيدا للعموم وها بين ايدينا الان الجزء الاول من رحلات الصيف وهي « رحلة باريس » تكلم فيها عن اهم ما شاهده في رحلته الى هذه المدينة في السنة الفارطة واثمن هذه الرحلة فرنكات ٢

وتباع في اشهر المكاتب بتونس وسوسه وصفاقس وبالخصوص من المكتبة العلمية بنهج الكنيسة عدد ١٢ بتونس ومن المؤلف بنهج ابن القرات عدد ٣ بالعمران تونس

المعول

حل لنا بريد مصر رسالة تحت عنوان « المفكر الحر » الكتاب الاول « المعول » به يحلل وينقد ويحلل ويقارن بين الروايتين (فريدة المراة للمازني) و (الشاردة للمنفلوطي) وهذه الرسالة بقلم الكاتب القدير الاستاذ احمد علي عباد الناقد الفني بجريدة (البلاغ) الغراء

وللاستاذ عباد كتابة متينة تدل على طول باعه وسعة اطلاعه

وهذه الرسالة تطلب من مكتبة النهضة المصرية بشارع المدابغ امام جريدة الاهرام بمصر

ديوان المتنبي

هذ الديوان من اشهر دواوين العرب المعمة بالحكم التي جرت مجرى الامثال وقد طبع بالشكل الكامل مع شرحه الذي وقف عليه احمد العلماء الاعلام وهو يقع في ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير وباع بمكتبة صادر في بيروت وثمن النسخة فرنكات ٢٥

وعنوان المكتبة — السيد سليم ابراهيم صادر صندوق البريد عدد ١٠ بيروت .

مجلة العرفان

عادت هذه المجلة الراقية التي تصدر في صيدا لعالم الظهور بعد احتجاب اربعة اشهر كانت عند من عرف دقة مباحثها ولذتها كاعوام ونحن نهنئ صاحبها العلامة الجليل الاستاذ احمد عارف الزين بعود مجلته وندعو له بالاعانة والنجاح وللعرفان بزيادة الرواج والانتشار

الشعر الحالد

على المسرح البلدي

اختارت فرقة المستقبل التمثيلي رواية مجنون ليلى التي دبجها براع كبير شعراء مصر احمد شوقي بك ، واستعدت لها استعدادا عظيما من حيث الملابس والاخراج والتلحين وقررت تمثيلها يوم الخميس المقبل ١٧ قعدة — ٢٤ مارس على مسرح البلدية ولذا نحث هواة الفن على الحضور بهذه الحفلة الكبرى ومشاهدة هذه الرواية التي لم يسبق تمثيلها على المسارح التونسية

رحلة فرقة فاطمة رشدي

نشرت جريدة (الصباح) المصرية الغراء في عددها الصادر في ٢٦ شوال العارط تحت العنوان اعلاه حديثا وقع بين مندوبها وبين احدى ممثلات فرقة السيدة فاطمة رشدي وهي السيدة زينب صدقي جاء فيه ما ياتي :

« انا اعرف تونس معرفة جيدة منذ رحلة ١٩٢٧ التي ذهبت فيها مع فرقة رمسيس الى هذه البلاد واعرف شعبها النبيل معرفة حقة ، ولا اشك اطلاقا واعدة اننا سنلقى من كرم ضيافتهم ما هو معروف عنهم واضعاف ما شهدته منهم

« انهم يتهيجون من لقيا المصريين ابتهاجا يفوق الوصف ، ويشعرون حيالهم بحفاوة شديدة واظن ان السيدة فاطمة رشدي ستجد بين شعبها الباسل المجيد ، الوالد البار ، والشقيق الرقيق والاخ الحميم ، وما انس لا انسى مباهج تونس وبهرج اهلها واعجابهم الصادق بالتمثيل الفني الجميل وايثارهم اياه على كل شان آخر من شئونهم

« انني اترقب بفارغ الصبر الفرصة السعيدة التي تتيح الى ان القى هؤلاء الاخوان الكرام وان اقوم الدليل لمواطني الاعزاء مرة ثانية انهم لايقلون عن المصريين كرما ورقة وظرفا »

هذا ولما كان اهالي تونس يطيبهم بهاؤن الى الطرب الشجي الجميل فقد اختارت السيدة فاطمة رشدي ان يكون بين اعضاء فرقتها الذين يصاحبونها الى تونس الانسة نعمة ابراهيم والاستاذ عبد العزيز وقد سمعنا الفرقة في رحلتها الى المغرب وظفرنا باعجاب المغاربة

عدونا الهزال

ان الهزال هو جرثومة جميع الامراض والتوعكات التي تطرا على جسم الانسان وخصوصا المراة في جميع ادوار حياتها فهي تكون دائما ابدا مهددة لمختلف الاعراض والامراض التي تهاجم الاجسام المهزولة فلا تجد ما يرد غائلتها ويمنع سوء فعلها ويرد هجومها على ذلك الجسم المتعب

ولما كان هو ضرر الهزال على الاجسام كان من الواجب على من كانت هذه هي حالته ان يتعاطى من وقت الى آخر وخصوصا عند تبدل فصول السنة حبوب بنك وخصوصا النسوة ، لان هذا الدواء الشافي الملائم من جميع وجوهه ونظرا لتراكيبه الطبيعية المراة التي لا يخفى انها لطيفة للغاية

ان حبوب بنك قد عمت شهرتها وانتشر صيتها وسارت بذكر محاسنها الركبان فهي الدواء الوحيد لتقوية الدم وتقويته وتجديد قوى الجهاز العصبي بعد انهاكه بالكسابه قوة ونشاطا لم يعهدها من قبل مع دوام العافية كما انه يقوي جميع اعضاء وتراكيب الجسم والخصوص المعدة التي تسترجع باستعمال حبوب بنك جميع ميزانها العملية ووظيفتها التي خلقت لها

وبتعاطي حبوب بنك عند الاكل فانها تتخلل مع الغذاء وتختلط خصائصها معه فينتشر مفعولها في سائر اجزاء البدن وتكسبه قوة وحياة ونشاطا لم يعهدهما الجسم من قبل ان حبوب بنك مصدر القوة والنشاط لا يعادلها اي دواء ولا يدانيها مقدار من العقاقير المعروفة في السوق فقد كادت تكون رمز القوة والنشاط والحياة السعيدة

تباع حبوب بنك بجميع الصيدليات المشهورة العام صيدلية به باريس ٢٣ نهج بالي باريس ثمن العلبة ٨ فرنكات وثمن الست علب ٤٠ فرنكا

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Pha P. Perrot, 23, rue Bailly, Paris. A Tunis la Belle, 43 Avenue des 8 Juillet.

مقتطفات

بلد رجاله نساء !

البدي دوربي يلخص من اشهر الرحالات الانكليزيات . وقد اصدرت اخيرا كتابا بعنوان « العالم الاوريفوكو » شملت مشاهداتها العجيبة في هذا الاقليم الذي يكون الابناء فيه امهات بحكم العادات القومية !

تقول البدي مبارز في كتابها انه توجد هناك بعض مقاطعات الجنوبية المتوحدة الافاقين الوالد والطفل اذ قيل لوثق من ان يسمع بها فقد حرس الحي

وفوق ذلك يحرم على الام اجابة بعد ان تضع طفلها ان تذوق طعاما خاصا ولكن القاعدة العامة هناك ان تمثل الامهات وبواطنين دونهن واعمالهن العادية عادات المتالمين فوق ظهورهن

اما الاب فيلازم فراشه لعدة ايام ويعامل من كل ناحية كما لو كان هو الذي وضع الطفل . وهو الرئيس الذي يعطي « دور الفلس »

واذا سمح الوالد « الذي في دور النفاس » ان يتغذى بالبحوم فان الاهليين يعتقدون اعتقادا راسخا ان هذا يؤدي الى انتشار نقط كثيرة على جسم الطفل تشابه في لونها وشكلها البقع التي توجد على جلد الحيوان الذي تناول من لحمه الوالد !

وغالبا لا يسمح للوالد بالعمل او الصيد او ان يرفع احمالا ثقيلة او يمعن في السير مسافات طويلة لان ذلك يتعب « روح الطفل » !

التفنن في الاعلان

يحتاج اصحاب المحلات الى التفنن الدائم في الاعلان عن بضائعهم لجذب جمهور المشترين اليهم وهذه بعض الاساليب التي فتقت عنها شدة الازمة الحاضرة !

كسدت تجارة احد محلات الاقمشة في انكلترا وعبثا حاول صاحبها جذب الجمهور بالاعلان عن جودة بضاعته وتخفيض ... اثمانها ، واخيرا سمع عن طيارة سقطت وتحطمت ... فاشتراها ووضعها على واجهة محله وكتب امامها :

الانمان محطمة تحطيم هذه الطيارة فاقبلت الجماهير مدفوعة بهذا الاعلان الغريب حتى اضطر الرجال الى زيادة مستخدميه لكثرة عدد المشترين

واراد احد اصحاب المزارع في امريكا ان يعلن عن البيض الموجود في مزرعته فصنع مقلاة هائلة الحجم تتسع لقلي ١٠٫٠٠٠ بيضة ... وعرضها للجمهور مع اعلان يقول فيه

بمثل هذه المقلاة يستطاع قلي ١٠٫٠٠٠ بيضة مما يوجد في مزرعتي ...

قيل في فلسطين من يحسن التفنن في الاعلان من بن بقال يافا ...

كيف يحيون بلادهم

كانت تستورد انكلترا سنويا من الخارج ما قيمته ١٥ مليون جنيها من الزهور والخضراوات والفواكه ، فوضعت الحكومة الان رسوما جمركية ثقيلة على مثل هذه الواردات مما اضطر الاهالي الى زيادة الاعتناء بزراعتهم . وكان من جراء ذلك ان مزرعة واحدة من مزارع انكلترا الكثيرة زادت عمالها ٢٠ عاملا وهذا معناه ان المزارعين الذين تركوا الفلاحة سنة ١٩٣١ فقط ، وعددهم ١٢٨ الف عامل سوف يعودون الى فلاحة الارض والعناية بها

واذا اتجهت انكلترا الى زراعة القمح بالكمية التي كان يزرع بها منذ ١٠ سنوات ، اقتضى ذلك تشغيل ١٠٠ الف عامل في الشؤون الزراعية . وما عسى ان نذكر عن انواع الزراعة الاخرى مما يقتضي تشغيل الوف العمال العاطلين

والرجاء الذي يحدو القائمين بمشروع التفريج من شدة ازمة العمل بواسطة الاتجاه الى الزراعة بعض الاتجاه ، هو الاعتماد على اصطناع الاساليب العلمية في مختلف اصناف الزراعة ، من فلاحة ، وتربية مواش وطيور وحيوانات وما الى ذلك ، اي جعل الزراعة صناعة عملية

(فلسطين)

الاحذية المعطرة

وجدنا الاحذية المصنوعة من الخوص والقنب وجلد الاغنام ومواد اخرى ، ولكننا لم نسمع ولم نر الاحذية المعطرة التي ابتكرها صانعو احذية السيدات في اميركا وقد عرضوا بعض هذه الاحذية مؤخرا في معرض اقيم في نيويورك فكان الاقبال عليها عظيما

واول من فكر في صنع احذية معطرة هو رجل كيميائي اميركي وكان ذلك منذ سنتين ، غير انه بعد تجارب عديدة لم يستطع ان يجعل العطر يمكث زمنا طويلا في الحذاء ، ولكنه في هذه السنة نجح في ايجاد طريقة تجعل الرائحة الذكية تبقى ما بقي الحذاء صالحا لان يلبس

وكانت ثمة صعوبة اخرى وهي ان يحوي الحذاء من العطر القدر الملائم فلا شك ان اكثر السيدات لا يرون ان يستعملن من الروائح قدرا زائدا عن الحد فيضايقهن الناس وانفسهن . وقد نجح ذلك الكيميائي في ذلك ايضا فصار الحذاء يحوي من العطر قدرا معقولا واتضح ان جلد الماعز هو اكثر الجلود ملائمة لعملية التعطير

والمقصود من الاحذية المعطرة ان تلبس في المساء وخصوصا في الحفلات ولكن قد لا يمضي طويل من الوقت حتى تلبس ايضا في الشوارع بعد ان يتم استعمالها ، فتفوح الروائح من تحت ومن فوق « وليتهم ما يبلو اصحاب الذوق ..... »

(الف باء)

شفاء الرشح بالكهرباء

اخترع احد الاطباء طريقة لشفاء الرشح نختصرها بما يلي :

مصباحان كهربائيان صغيران مصنوعان من الزجاج الازرق الخصوصي طول الواحد منهما سنتيمتران ونصف يوضع كل منهما باحدى طاقتي الانف ويوصل شريطهما ببطارية كهربائية صغيرة من نوع البطاريات المعروفة بقناديل الجيب الكهربائية فالحرارة والاشعة البنفسجية التي تتطاير من المصباحين مدة عشر دقائق فقط تكفي لقتل جراثيم الرشح واعادة سهولة التنفس من الانف كما كانت سابقا واذا كان الرشح عنيفا فاعادة العملية ذاتها مرتين او ثلاثة على الاكثر كافية لازالة الرشح بتاتا مهما كان عصبيا ! ...

وقد استعملت هذه الطريقة بنجاح مدهش لمعالجة ضيق النفس والسوداء والوافدة واوجاع الاذن الحادة ! ...

اكبر مصباح كهربائي صنع اليوم

صنعت احدى (الفبارك) اعظم مصباح كهربائي عرف حتى اليوم يقطع من الكهرباء ما يوازي خمسين الف « وات » اي نحو ثماني وستين حصانا !

ان قوة انارته توازي انارة الف وستمائة قنديل من قوة ستين « وات » وهو كاف لانارة بلد بكامله ! ...

وقطر هذا المصباح ثماني وثلاثون سنتيمترا وعلوه تسعون وهو يزن سبعة كيلو وربع ! ...

ان طول الشريط الذي يتقد عندما تخترقه الكهرباء يوازي مجموع شريط مئة وعشرة الاف مصباح من نوع الاربعين « وات » واذا قدرنا طول هذا الاخير بعشرة سنتيمترات على الاقل فيكون طول شريط المصباح المذكور احد عشر الف متر فقط لا غير ! ...

وعلى الناظر اليه ان يقف بعيدا على الاقل مترين لئلا يلتهب من شدة حرارته ! ...

فكاهات

الزبون — كيفما كان الحال فان لا استطيع ان آكل هذا الطعام ، نادي مدير الطعم

الخادم — لا سيدي انك غلطان فهو ايضا لا يستطيع ان ياكل هذا الطعام

***

المطالب — لقد تعبت جدا من كثرة المطالبة بهذا الحساب فماذا تريد بعدئذ ؟

المدين — انا تعبت اكثر منك ، فدع عنك هذه القضية واختم بخير ...

***

المراة للسائل — ايها المسكين لا استطيع ان اساعدك بشيء لانني وحدي وانا ارملة

السائل — لا باس وانا ايضا ارمل

***

هو — اخشى يا مارى ان يكون شعورك بالنكتة ضعيف

هي — انت واهم ، الم ترني لمعنت في الشوك يوم طلبت ان اقبل يدك زوجا ! ...

(الاقلام)

تمالوا وانظروا

نشرت تحت هذا العنوان اسماء الذين تلدوا في خلاص قيمة اشتراكهم وستبقى الاسماء منشورة في كل عدد يصدر في المستقبل الى ان يدفعوا ما عليهم الطالب صالح العشو بالمجلس الكبير سابقا ، مهذب بن القروي ، صفاقس ، المبروك بن القروي ، صفاقس ، محمد بن القروي ، صفاقس ، الحاج علي شطورو ، ساقية الزيت ، عمر شطورو ، ساقية الزيت ، المكي الزواي ، ساقية الزيت ، علي العالج ، ساقية الزيت ، محمد بن سوق الخميس الحاج علي .. ، حمادي بن الشاهي سوق الخميس ، يونس بن الحاج الاخضر ، سوق الخميس ، الصادق بوسلامه شيخ ، الحمامات ، محمد بن الصادق الجنحاني ، قليبيه ، الحاج النوري لمعاوي ، قليبيه ، ابراهيم بن الصادق بن الحاج شيخ الغرابه ، باجه ، عمر بن حليمة يونس بن شيخ عزوره ، باجه ، دلاله بن الصالح بن السوف شيخ سماسه ، باجه ، العربي بن الزواي الجوني شيخ وحزام ، باجه ، سلطان بن عبد الله ... الطباله ، باجه ، محمد بن ابراهيم بن ... شيخ قناعه ، باجه ، بوبكر بن الحاج المختار شيخ زواغه ، الشافي بن الساكن ، باجه ، ... ن الوادي ، شيخ منزل حر ، نابل محمد بوعوش قفصه ، عبد الرحمان بن الصادق ، السرس ، ... محمد الصغير ، السرس ، قيد الله القفاش ،

زرمن تريد

زر من تريد ودع مقالة حاسد

ليس الجحود على الذي بواقد

ولتكن زيارة جنابك ايها الوطني الغيور المحلات (القناعة) لصاحبها (علي الشهيدي) بنهج لبلاغية عدد ٢ وعدد ٤ وعدد ٦ وعدد ٨ فستري القناعة مجسمة تستقبلك بمقالة ترحيبية فتجد كل ما تحتاجه من السلع وهي البراول الصوف الرجالي ماركة (مولينا) (شمس) والبراول الصوف

ماكينات الخياطة

— بالساقين على اشكال مختلفة — ماكينات موتور مختلف جهاز الصنع — ماكينات باليد — اشكال بديعة ذات نقش وزخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة — تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل شنيفر قد اصبحت غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها من اتقان التركيب وجمال الزخرفة ماكينات الخياطة شنيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك الى الحصول على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتلغراف وعن قريب ستصل الى محله ليجد زبائننا الكرام رغباتهم بما يعهدون من حسن المعاملة

تونس — نهج القصبة عدد ١٦٦ — نهج باب سويقه عدد ١٦٧ — نهج الحلفاوين عدد ١١٤

سوسة — نهج قمبطا عدد ٥

صفاقس — نهج الجمهورية عدد ٣٠

مكتبة صادر في بيروت

صندوق البريد عدد ١٠

ارسل فهرسها مجانا لمن يطلبه منها

قاعة الشبيبه

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

لصاحبها الدربندي والرحال

احسن واظلف قاعة تونسية للحلاقة تؤمها الشبيبة الراقية ، مكاوينات من جميع الانواع ، صاون الوالبت ، مع الاسعار الزهيدة والمعاملة الانيقة

كل من يحاق بهذه القاعة له مقلب صاون مدة

بنك

التضامن المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القصبة عدد ٨٠٢ بجانب التجار ، يشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك الوالات وتامين الاموال الخ

معمل الاحذية الزيتونية

لصاحبه المنجي الفلال

سوق السابرية عدد ٢٠ بتونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها — الفرنجية والعربية — مع رخص الاثمان واتقان الصنع ورفعة الجلد ، ويتحرى صاحب المعمل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما او على البضائع (منتر ، بوسعدان) وقاعي مطلقة خاصة ومن جرب يحب

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف انواعها وقبل الولادة وبعدها الى الهيئة وحسن الخلق يتكلم باللغة العربية وذلك بمحله نهج الجزيرة عدد ٣٠ مكررا بعد الزوال وكل يوم الجمعة الغاء الى الاحد

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع الموافقة من مراول صوف وبرنس للرجال والسيدات والبان سيربروكلاسط وجاكار كوتونيات وشكر وغيرها بجودة وشخمة وتراس موسقى صوف عال وبرقوز حرات ومنسوجات وغير ذلك من البضائع الموافقة فاطلبك بعدل السيد الاخضر بن علي الناير بنهج الكبة عدد ٤ والمحل تلفون ٢٣٢

ادوات الحلاقة

يوجد عند السيد ساسي الحجام بنهج الجزيرة بباب بحر عدد ٤٨ بتونس جميع ادوات الحلاقة (مواس) و(مقصات) و (مكينات حجامة) واحسن طراز (حجر حجامة) بالبلاد

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير الباجي

المطبعة الوطنية